



Departamento Administrativo
PLANEACION
AUTORIDAD NACIONAL DE PLANEACION Y D.E.

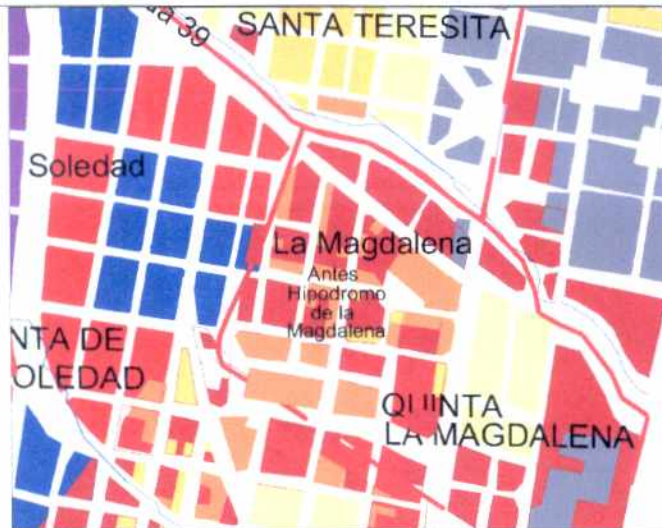
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

La Magdalena



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

Antes de 1930 1930 1938 1944 1952 Después de 1960
LÍMITE DEL BARRIO



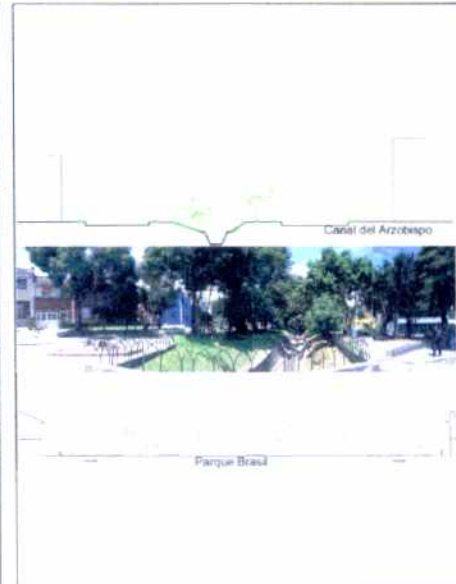
Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

Conservación Sector de Interés Cultural Parque LÍMITE DEL BARRIO
FORMA REGULAR FORMA IRREGULAR VIAS PRINCIPALES VIAS SECUNDARIAS VIAS LOCALES



PLANO DE URBANIZACIONES

1930 1938 1944 1952 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990 1995 2000 2005 2010 2015 2020



La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita alñ oriente con la avenida Caracas y al occodente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circuntancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALCALDIA DE BOGOTA - GOBIERNO DE BOGOTA S.A.S.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ba

Barrio: La Magdalena



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras con antejardín y aislamientos que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes y elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estos volúmenes prismáticos establecen contrastes y ritmos dinámicos, como los balcones esquineros que usualmente coinciden con el ingreso. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad esquineral (cuando se presenta) permite distribuciones lineales de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes adosados logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas se destacan gracias al juego de formas prismáticas que configuran sus componentes, su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION

AL CALIDAD AMBIENTAL, A LA PARTICIPACION Y AL BIENESTAR SOCIAL

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

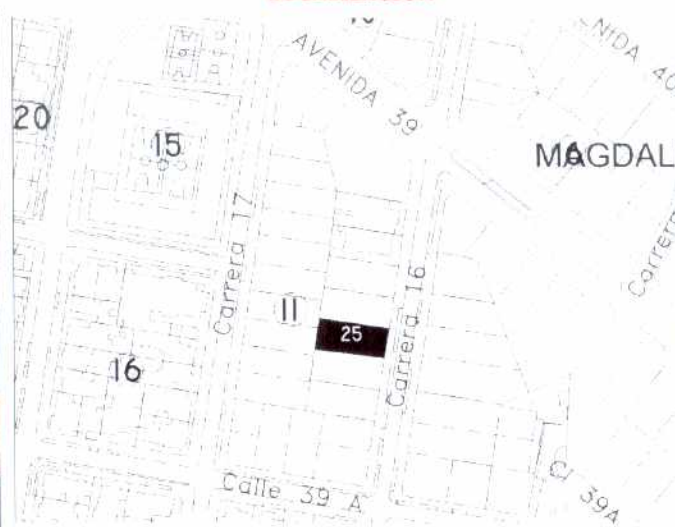
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007103-011-25

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ba

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO 11 M/ZNA 25 PREDIO

AAA0083ERFT CHIP HABITACIONAL USO

LEONOR SERRANO DE CAMARGO PROPIETARIO

Carrera 16 No. 39 A-51/53 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004